

Rudy & his Fascinators

Drummer Girl

Drummer Girl wordt op donderdag 14 februari 2013 gepresenteerd in Vera, Groningen

Releasedatum: 14 februari 2013

Distributie: Sonic Rendezvous

Promotie: Sonic Rendezvous

Contact: Rudy Lentze, 06-49340142, info@rudyandhisfascinators.nl

“I guess I did survive”, zingt de Groninger Rudy Lentze op zijn nieuwste cd *Drummer Girl* in het nummer 1976. “Iedereen maakt wel eens een rotjaar mee en dat was zo’n jaar voor mij.” Zonder nostalgisch te worden, is het verleden dat je in lijkt te halen – net als de liefde – een thema op *Drummer Girl*.

Lentze (Bandung, Indonesië, 1954) heeft de smaak te pakken. Het is alsof de driekwart Sundanees – wars van het cultiveren van zijn Indo-roots – met het klimmen der jaren sterker de behoefte voelt zijn muzikaliteit vast te leggen. Nog geen drie jaar na *Rudymentary*, het debuut van Rudy & his Fascinators, komt hij nu met *Drummer Girl*. Was de voorganger een liefdesverklaring aan zijn zonen Rahsaan en Joey, ditmaal geeft hij middels het titelnummer uiting aan zijn zielsverwantschap met zijn drumster Lielian Tan. Natuurlijk, een en ander blijft binnen de fatsoensnormen, het is vooral een uiting van bewondering en waardering voor de gedreven muzikante. Tan is ook de eerste vrouwelijke drummer waarmee hij in zijn al meer dan vier decennia durende muzikale loopbaan speelt.

Drummer Girl is een consistente bandplaat geworden. Logisch, omdat het groepsgevoel de afgelopen jaren op natuurlijke wijze ontstond. Dat de plek van bassist Jon Ahmad Karyosemito is ingenomen door Floris Vermeulen – ook de stuwende kracht achter het internationaal succesvolle *Electric Barbarian* – doet daar niets aan af; Vermeulen en Lentze zijn (ook muzikaal) oude bekenden van elkaar.

Op *Drummer Girl* laat Lentze wederom horen waarom hij al zo lang geliefd is als eigenzinnige en authentieke gitarist. Zoals vertrouwd weigert hij zich muzikaal in een hokje te laten stoppen. Goed, een uitgesproken jazznummer als *Aisha* (van pianist McCoy Tyner) ontbreekt dit keer, maar het veelzijdige *Drummer Girl* is meer dan rootsmuziek alleen. Zo is er *If Only I Could Stop The Thought Of You* dat het broeierige en hitsige geluid van de seventies (blaxploitation) bezit. Het stamt uit de tijd van *Bwana 3*, de band waarmee Lentze (met o.a. Bas Mulder) in de jaren negentig speelde. In de nummers *Fluid Of My Sleep* (op tekst van Ab Stammeshaus) en *Please Don’t Fail Me* geeft Lentze zijn eigen draai aan de rijke traditie van folk, country en blues. En er zijn drie covers. Het romantische en tegelijkertijd trieste *Cottage For Sale* (Willard Robison/Larry Conley) komt uit het begin van de vorige eeuw. Net als *Waiting For A Train* van Jimmie Rodgers, de allereerste (jodelende) countryster, dat al jaren (“goed voor de vingertechniek”) op de setlijst prijkt. Ook *Where Did I Go Wrong* van de Amerikaanse punkrockband *Dead Moon* is al menigmaal live gespeeld. Cultlegende Fred Cole gaf Lentze persoonlijk de zegen en toestemming het te adopteren. “Ik had eigenlijk een hitversie in mijn hoofd, maar het is een folkuitvoering geworden.”

Drummer Girl is in 2011/2012 opgenomen en gemixed door Bas Mulder (o.a. toetsenist van *Ralph de Jonghs Crazy Hearts*), die samen met Lentze ook de productie verzorgde. Aan de cd werd naast de Fascinators Floris Vermeulen (el.basgitaar) en Lielian Tan (drums, achtergrondzang) meegewerkt door

Harm Wierda (basstem), Rahsaan Lentze (el.gitaar), Mischa den Haring (bariton- en el.gitaar & banjo, bekend van T-99) en Bas Mulder (orgel, toetsen, percussie, achtergrondzang, beats).

Rudy Lentze trad de afgelopen jaren onder meer op tijdens de Rhythm & Blues Night (Groningen), de ZomerJazzFietstour, Noorderslag, theater- en muziekfestival Noorderzon, de Gentse Feesten, in clubzalen als Vera, Patronaat en Ekko, en als support van onder meer Talking Heads, Screamin' Jay Hawkins, Eugene Chadbourne/Han Bennink, Tony Joe White, Willy DeVille en J. Mascis + The Fog. Hij begeleidde de tweede Groninger stadsdichter Ronald Ohlsen en is/was gastgitarist bij The Monroes, Whipster, Electric Barbarian en Avery Plains (v/h The Black Hills).

Rudy & his Fascinators bestaat uit:

Rudy Lentze – zang, resonator en el. gitaren

Floris Vermeulen – el.basgitaar

Lielian Tan – drums en achtergrondzang

Meer informatie is te vinden op www.rudyandhisfascinators.nl

Verder over Rudy Lentze:

Wat als vierjarige onder leiding van zijn strenge vader, een overlevende van een Jappenkamp in het toenmalige Nederlands Indië, begon met het bespelen van de ukelele, groeide in zijn tienertijd uit tot een liefde voor het leven voor een ander snaarinstrument: de gitaar. Lentze verliet het ouderlijk huis in Enschede om Nederlands en Duits te studeren in Groningen. Het kwam er nooit serieus van, de muziek had hem nadat hij in zijn jeugd kennis had gemaakt met Jimi Hendrix, Wilson Pickett, Johnny Jordaan en Nina Simone eind jaren zeventig stevig in zijn greep. Lentze groeide in die tijd uit tot een zeer gewaardeerde maar altijd grillige gitarist met bands als Plant (Westcoast-rock) en AA & The Doctors (rock-'n-roll) en The Managers (met Freddy Cavalli en Cees Meerman). Eigen bands volgden, waaronder Rudy's Corner en Bwana 3. De ontmoeting met gitarist René van Barneveld (Urban Dance Squad) leidde begin jaren negentig tot het Duo I.N.D.O. (In Nederland Door Omstandigheden) waarmee krontjongend sporadisch wordt opgetreden met een repertoire dat bestaat uit country, jazzstandards, gospels en traditionele (Ierse) folk.

Selectieve discografie:

Rudymentary (Sonic Rendezvous), 2010

Bwana 3, Bwana 3 (Munich Records), 1995

Rudy L., Boy From The Dessa, Heart Made Out Of Yellow Rice (Snack-a-billy Pigs Prod.) 1988

AA & The Doctors, Café Racer, 1985

AA & The Doctors, Wash My Brain (CBS), 1982

Plant, Lifelong Guarantee (Polydor), 1978

Gastbijdragen zijn onder andere te horen op:

The Monroes, Roulette (Tocado), 2009

Electric Barbarian, Minirock From The Sun (EXCO), 2006

Whipster, Road Apple (My First Sonny Weissuller/Konkurrent), 2005

Whipster, Strange (My First Sonny Weissmuller/Konkurrent), 2002